

СОГЛАСОВАНО  
Директор МОУ СОШ №2  
И.М.Летягина  
2019г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Руководитель дошкольного отделения  
МОУ СОШ №2  
А.В.Кильдячкова  
Приказ № 57 от 30.05.2019г.



# Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
МОУ СОШ №2  
г.Хвалынска  
Саратовской области

Рассмотрено и принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2 от 30.05.2019 г.

## **Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»<sup>1</sup>**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>2</sup>.

### **1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

*Показатели развития для детей от 1,5 до 3 лет (группа раннего возраста)*

У ребенка развиты творческие способности, развиты - слух, голос, двигательные ритмичные движения. У ребенка развита фантазия, знаком с разными видами искусства.

Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения. Умеет внимательно слушать. Поет, не отставая и не опережая других. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

*Показатели развития для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)*

У ребенка развиты творческие способности, развиты - слух, голос, двигательные ритмичные движения. У ребенка развита фантазия, знаком с разными видами искусства.

Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения. Умеет внимательно слушать. Поет, не отставая и не опережая других. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. Лепит различные

---

<sup>1</sup> Образовательная программа организации разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

<sup>2</sup> ФГОС ДО (п. 2.6)

предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

### *Показатели развития для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)*

Рисование.

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. В
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка.

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### *Показатели развития для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)*

Продуктивная деятельность:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание:

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

### *Показатели развития для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)*

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

## В аппликации

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

## Музыкальное воспитание.

К концу года дети должны уметь

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон<sup>3</sup>.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

---

<sup>3</sup>Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: Московский центр качества образования, 2014. – 160 с.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

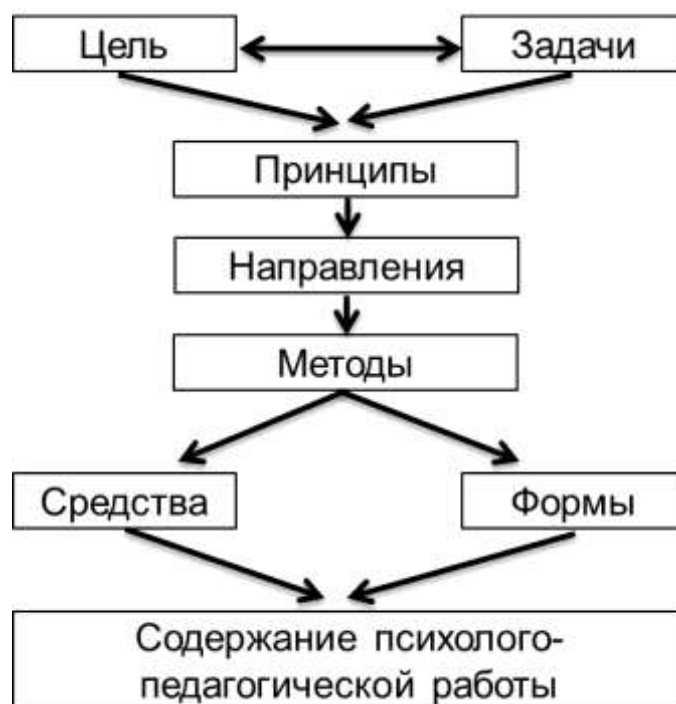
Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

## 2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Описание содержания образовательной области может быть представлено в текстовом формате или в структурированном виде (схемы, диаграммы, таблицы) для удобства восприятия и сокращения объема ООП (схема 1).

Схема 1

Примерная структура предъявления содержания образовательной области



### Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной

творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Принципы художественно-эстетического развития

Принцип развивающего художественно – эстетического образования	Принцип единства и взаимосвязанности процессов восприятия и созидания
Принцип интеграции видов художественно – эстетической деятельности	Принцип добровольности и альтернативности

### Направления художественно-эстетического развития

Приобщение к искусству	<b>Изобразительная деятельность:</b> Рисование (предметное, сюжетное, декоративное); Лепка;
------------------------	---

	<p>Аппликация; Художественный труд (работа с бумагой и картоном, тканью, с природным материалом).</p>
<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b> Слушание Пение          Песенное творчество Музыкально – ритмические движения. Музыкально – игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах</p>

### Методы

<p><b>Информационно – рецептивный метод</b> включаются следующие приемы: - рассматривание; - наблюдение; - экскурсия; - образец воспитателя; - показ воспитателя.</p>	<p><b>Словесный метод</b> включает в себя: - беседу; - рассказ, искусствоведческий рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово. - пояснения, указания</p>
<p><b>Репродуктивный метод</b> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: - прием повтора; - работа на черновиках; - выполнение формообразующих движений рукой.</p>	<p><b>Эвристический метод</b> направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p>
<p><b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	<p><b>Наглядный</b> - использование природы, репродукции картин, образца, и др. наглядных пособий - рассматривание отдельных предметов - показ приёмов изображения (показ жестом, показ приёмом изображения) - показ детских работ при их оценке</p>



**Конструктивно – модельная деятельность  
Виды детского конструирования**

Работа с со строительным материалом	Работа с бумагой
Работа с тканью	Работа с природным материалом

**Музыкальная деятельность**

**Методы музыкального воспитания**

<b>Наглядный:</b> Сопровождение музыкального ряда изображением, показ движений	<b>Словесный:</b> беседы о различных музыкальных жанрах, о средствах музыкальной выразительности
<b>Словесно – слуховой:</b> пение	<b>Слуховой:</b> Слушание музыки, её восприятие
<b>Игровой:</b> Музыкальные игры	<b>Практический:</b> Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Задачи художественно-эстетического развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы см. в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр. 138-145 (таблица 2).

Таблица 2

**Формы**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом
Культура сервировки. Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация.	Занимательные показы, наблюдения по ситуации, свободная художественная деятельность с участием взрослого, индивидуальная работа с детьми, рисование, аппликация, лепка, конструирование из бумаги, сюжетно-

	игровая ситуация, художественный досуг, выставка детских работ, конкурсы, рукоделие, экспериментирование с материалом.
Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Проблемная ситуация.	Конкурсы работ родителей и воспитанников. Выставки детских работ. Художественный досуг. Дизайн помещений, участков. Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам. Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

### **Формы музыкального воспитания**

<b>Фронтальная НОД</b> Комплексные Интегрированные Тематические традиционные	<b>Праздники и развлечения</b>
<b>Игровая музыкальная деятельность</b> Театрализованные музыкальные игры; Музыкально – дидактические игры Игры с пением Ритмические игры	<b>Индивидуальная музыкальная деятельность</b> Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах
<b>Музыка на других занятиях</b>	<b>Совместная деятельность взрослых и детей</b> Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» см. в примерной основной

образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр. 92-103.

### **Приобщение к искусству**

#### *Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)*

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной

иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин

(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять отдельные части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

*Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то

одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при



рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно

раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в 1 высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами

учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с

разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы

изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих

предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов

вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### *Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),

использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать 193 их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки



одного и того же объекта.<sup>194</sup> Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

*Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу,

врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию

мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**3. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

**4. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**МЛАДШАЯ ГРУППА (от 1.6 до 3 лет)**

Таблица 3

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД <sup>4</sup>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
«Детский сад»	1	ИЗО Рисование	«Спрячь мышку» учить правильно держать в руке карандаш. Побуждать самостоятельно чиркать рисовать карандашом. Развивать интерес.
		Лепка	«Мячики для кошки» Познакомить детей с пластилином и его свойствами.учить надавливать пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.
		Музыка	- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать
	2	ИЗО ,рисование	«Дождик» Познакомить с сезонными изменениями (осенью идет дождик) Учить рисовать дождик ватной палочкой
		Конструирование	<b>«Башня» - умение строить башню стр. 33</b>
		Музыка	различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой
«Осень»	3	Рисование.	<b>Тема:</b> «Украсть для куколки платье» воспитывать интерес к худож. Творчеству. Учить рисовать ватными палочками, «топая» по листу бумаги
		Лепка	«Зайкины ушки»

<sup>4</sup> При разработке темы НОД делать ссылки на программно-методическое обеспечение

			продолжать учить разминать пластилин. Умение скатывать колбаску. Формировать интерес к худ. Творчеству.
		Музыка	<i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. <i>Учить</i> узнавать знакомые песни, понимать их содержание. активно топтать ножками в такт музыки разного характера;
	4	Лепка	«Бусики для куколки» продолжить развивать у детей моторику рук. Учить катать колбаску.
		Музыка	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. <i>Развивать</i> двигательную активность.
		Конструирование	По замыслу
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Осень»	1	Изобразительная деятельность Рисование	<b>Тема: «Водичка для утят»</b> учить детей рисовать волнистые линии восковыми мелками. <b>. 55 А.В. Найбауэр</b>
		Лепка	<b>Тема: « Дождик»</b> <b>Цель:</b> продолжать вызывать интерес к художественному творчеству
		Музыка	слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); <i>Вызывать</i> эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

		Конструирование	« <b>Пирамидка</b> » - побуждать строить пирамидку стр. 53
	2	Рисование	<b>Тема: «Ленточки короткие и длинные»</b> <b>Цель:</b> учить детей проводить прямые линии <b>. 65 А.В. Найбауэр</b>
		ЛЕПКА	<b>Тема: «Золотая осень»</b> <b>Цель:</b> умение раскатывать пластилин <b>Материал:</b> пластилин желтого цвета <b>А.В. Найбауэр стр.68</b>
		Музыка	« <i>Учить:</i> - навыкам ходьбы, легкого бега; <i>Вызывать</i> эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. <i>Побуждать</i> подпевать окончания фраз.
		Конструирование	« <b>Будка для жучки</b> » - создание простых конструкций стр. 62
	3	Изобразительная деятельность Рисование	<b>Тема: «Украшь шапку»</b> <b>Цель:</b> Учить изображать используя ватную палочку . <b>Материал:</b> Картина«Осень», ватные палочки, силуэт шапки – ушанки. Стр. 75 А.В. Найбауэр
		Лепка	<b>Тема: «Украшь перчатки»</b> <b>Цель:</b> умение отщипывать пластилин <b>.В. Найбауэр стр.77</b>
		Музыка	- различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; <i>Учить</i> слушать и узнавать знакомые песни.
		Конструирование	« <b>Стульчик для мальчика Коли</b> » - создание простых



			конструкций стр. 72
<b>НОЯБРЬ</b>			
«Я в мире человек»	1	Изобразительная деятельность Рисование	« <b>Колючки для ежика</b> » - упражнять в рисовании прямых коротких линий стр. 113 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Платочек для матрешки</b> » - умение скатывать шарик пластилина стр. 97 А.В. Найбауэр
		Музыка	<i>Учить:</i> - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;
			<i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.
		Конструирование	«Грибы на полянке» - умение накладывать детали друг на друга стр.110
	2	Рисование	« <b>Кубики</b> » - учить детей рисовать круги восковыми мелками стр. 123 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Ёжики</b> » - умение скатывать шарик пластилин коричневого цвета стр. 116 А.В. Найбауэр
		Музыка	- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.
			<i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.

		Конструирование	« <b>Крепость</b> » - учить детей строить различные постройки стр. 130
«Мой дом»	3	Рисование	« <b>Дождик</b> » - умение рисовать дождик кисточкой стр. 103 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Бублики – баранки</b> » - учить детей сворачивать палочку в кольцо стр. 127 А.В. Найбауэр
		Музыка	- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.
			<i>Учить:</i> - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);
		Конструирование	« <b>Пирамидка</b> » - развивать у детей зрительное восприятие стр. 139
	4	Рисование	« <b>Платочек для матрешки</b> » - умение держать кисточку стр. 97 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Украсть варезку</b> » - умение катать колбаску, отщипывать от нее кусочки стр. 77 А.В. Найбауэр
		Музыка	- танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. <i>Развивать</i> активность, умение реагировать на музыку сменой движений.
		Конструирование	« <b>Большая пирамидка</b> » - передавать величину башни стр. 91
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
«Новогодний праздник»	1	Изобразительная деятельность Рисование	« <b>Снег</b> » - умение рисовать снег ватной палочкой стр. 133 А.В. Найбауэр

		Лепка	«Шубка для зайчат» - стр. 136 А.В. Найбауэр
		Музыка	- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне;
		Конструирование	«Стол, стул для снегурки» - умение строить простые постройки стр. 147
	2	Рисование	«Водичка для утят» - умение рисовать волнистые линии стр. 140 А.В. Найбауэр
		Лепка	«Елка» - коллективная работа побуждать детей работать вместе стр. 143 А.В. Найбауэр
		Конструирование	«Будка для жучки» - умение строить простые постройки стр.156
		Музыка	- начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.
	3	Изобразительная деятельность Рисование	«Елочка, появись» - развивать зрительное восприятие стр. 150 А.В. Найбауэр
		Лепка	«Барбос» - стр. 161 А.В. Найбауэр
		Музыка	узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); - начинать и заканчивать движения с музыкой.

		Конструирование	« <b>Высокая башня</b> » - умение строить простые постройки стр.164
	4	Рисование	« <b>Ленточки короткие и длинные</b> » - умение работать с кисточкой и красками стр. 158 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Барбос</b> » - стр. 161 А.В. Найбауэр
		Музыка	- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку
		Конструирование	« <b>Горка</b> » - умение строить простые постройки стр.173
<b>ЯНВАРЬ</b>			
«Зима»	2	Рисование	« <b>Снег</b> » - умение рисовать снег ватной палочкой стр. 175 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Ёжики</b> » - умение детей скатывать шарик стр. 187 А.В. Найбауэр
		Конструирование	« <b>Стол и стул для снегурочки</b> » - умение строить простые постройки стр. 147
		Музыка	- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; <i>Закреплять</i> умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.
	3	Изобразительная	<i>Закреплять</i> умения

		деятельность Рисование	подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.
		Лепка	<i>Закреплять</i> умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.
		Музыка	- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. - петь без крика в умеренном темпе. <i>Расширять</i> певческий диапазон.
		Конструирование	« <b>Будка для жучки</b> » - умение строить простые постройки стр. 156
	4	Рисование	« <b>Раскрась колобка</b> » - умение закрашивать всю поверхность листа стр. 193 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>То что хочет и как хочет</b> » - поощрять повторение ранее освоенных действий стр. 24 Т.С. Комарова
		Музыка	- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.
		Конструирование	« <b>Низкая башня</b> » - умение строить простые постройки стр.164
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
«Моя любимая»	1	Рисование	-« <b>Снежок пошел</b> » - умение

игрушка»			наносить краску на синий лист стр. 21 Т.С. Комарова
		Лепка	« <b>Ручки для ведер</b> » - умение скатывать пластилин стр. 206 А.В. Найбауэр
		Музыка	<i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера. Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов
		Конструирование	« <b>Мостик</b> » - знакомство с переключателем стр. 190
	2	Изобразительная деятельность Рисование	« <b>Галстук для Коли</b> » - широкие плавные движения кисточкой стр.211 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Орехи</b> » - умение отщипывать от комка стр. 23 Т.С. Комарова
		Музыка	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени
		Конструирование	« <b>Загон для лошадок</b> » - умение создавать простые постройки стр. 200
	3	Изобразительная деятельность Рисование	« <b>Следы</b> » - умение наносить краску стр. 22 Т.С. Комарова
		Лепка	« <b>Кит</b> » - умение скатывать

			шар стр. 254 А.В. Найбауэр
		Музыка	- выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; приучать ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки;
		Конструирование	« <b>Стулья для матрешек</b> » - умение создавать простые постройки стр.216
	4	рисование	« <b>Рукавичка</b> » по сказке - умение рисовать разные элементы узора стр. 114 Т.С. Комарова
		Лепка	« <b>Кто, что хочет</b> » - закреплять умение отщипывать стр.23 Т.С. Комарова
		Музыка	повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка». <i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. <i>Прививать</i> интерес к музыкально-дидактической игре.
<b>МАРТ</b>			
«Мамин день»	1	Изобразительная деятельность Рисование	« <b>Мимоза для мамы</b> »- умение рисовать способом примакивания стр. 220 А.В. Найбауэр
		Лепка	-« <b>Цветы</b> » - развивать мелкую моторику рук стр.

			222 А.В. Найбауэр
		Музыка	слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;
		конструирование	« <b>Кормушка для птичек – синичек</b> » - развивать мелкую моторику рук стр. 225
	2	Рисование	« <b>Длинные дорожки</b> » - умение делать широкие плавные движения в любом направлении стр. 21 Т.С. Комарова
		Лепка	« <b>Конфетки куклам</b> » - умение отрывать кусочки пластилина стр. 25 Т.С. Комарова
		музыка	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений без крика начинать пение вместе с взрослыми
		Конструирование	« <b>Мостик</b> » - знакомство с переключателем стр. 190
«Народная игрушка»	3	Рисование	« <b>В доме зажглись огоньки</b> » - умение наносить краску стр.



			25 Т.С. Комарова
		Лепка	- « <b>Прянички для мамочки</b> » - использовать свойства пластилина стр. 208 Карпухина
		Музыка	- менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; <i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь). <i>Различать</i> громкое и тихое звучание.
		Конструирование	« <b>Загон для лошадок</b> » - умение строить простые постройки стр. 200
	4	рисование	« <b>Весенняя капель</b> » - воспитывать аккуратность стр. 207 Карпухина
		лепка	« <b>Зонтики</b> » - вызвать интерес стр. 261 Найбауэр
		музыка	приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений без крика начинать пение вместе с взрослыми.
		Конструирование	« <b>Диван для куклы</b> » - умение строить используя кубики. Стр. 209
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Весна»	1	Изобразительная деятельность Рисование	« <b>Дельфин</b> » - вызвать интерес к из. Искусству стр. 251 Найбауэр
		Лепка	« <b>Палочки</b> » - умение отщипывать пластилин и раскатывать по прямой стр. 23 Т.С. Комарова
		Музыка	<i>Учить:</i>

			<p>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</p> <p>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</p> <p><i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.</p>
		Конструирование	« <b>Башня</b> » - умение обыгрывать простые постройки стр. 264
	2	Рисование	« <b>Сосульки</b> » - умение рисовать линию сверху вниз стр. 22 Т.С. Комарова
		Лепка	« <b>Украсть сапожки</b> » - умение скатывать колбаску стр. 315 А.В. Найбауэр
		Музыка	<p>узнавать знакомые музыкальные произведения;</p> <p>- различать низкое и высокое звучание.</p> <p>тренировать детей быстро вставать в кружок;</p>
		Конструирование	« <b>Башни</b> » - умение обыгрывать простые постройки стр. 304
	3	Изобразительная деятельность Рисование	« <b>Ручьи</b> » - умение проводить волнистые линии стр. 266 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Украсть сапожки</b> » - умение скатывать колбаску стр. 315 А.В. Найбауэр
		Музыка	<p>. Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги, приучать вступать вместе со взрослым.</p>

		Конструирование	« <b>Башни</b> » - умение обыгрывать простые постройки стр. 304
	4	Рисование	« <b>Картина весны</b> » - умение развивать воображение стр. 274 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Червяки для скворца</b> » - умение катать колбаску стр. 233 А.В. Найбауэр
		Музыка	побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками
		Конструирование	« <b>Аквариум</b> » - умение обыгрывать постройки стр. 248
<b>МАЙ</b>			
«Лето»	1	<i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	« <b>Воздушные шары</b> » - умение закрашивать поверхность листа стр. 283 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Кит</b> » - умение скатывать шар стр. 254 А.В. Найбауэр
		Музыка	- слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание;
		Конструирование	« <b>Башни</b> » - умение строить простые постройки стр. 280
	2	Рисование	« <b>Раскрась осьминога</b> » - умение правильно держать кисть стр. 291 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Колеса для машин</b> » - умение катать шарик стр. 269 А.В. Найбауэр
		музыка	. <i>Продолжать</i> формировать навыки воспроизведения

			основных мелодий, певческих интонаций. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами,
		Конструирование	<b>«Стол и стул для Коли»</b> - умение обыгрывать простые постройки стр. 312
	3	Рисование	<b>«Бабочка появьсь»</b> - умение закрашивать поверхность стр. 299 А.В. Найбауэр
		Лепка	<b>«Лесенка»</b> - умение катать колбаски стр. 285 А.В. Найбауэр
		Музыка	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога
		Конструирование	<b>«Стол и стул для Коли»</b> - умение обыгрывать простые постройки стр. 312
	4	Рисование	<b>«Шляпка для Тани»</b> - умение рисовать круги стр. 306 А.В. Найбауэр
		Лепка	<b>«Улитка»</b> - умение скатывать колбаску стр. 302 А.В. Найбауэр
		Музыка	Учить соотносить услышанную музыку с движением; вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес

			изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты - <i>Продолжать</i> формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.
	5	Рисование	« <b>Цветные автомобили</b> » - умение проводить прямые линии стр. 277 А.В. Найбауэр
		Лепка	« <b>Флажки</b> » - развитие мелкой моторики стр. 244 А.В. Найбауэр
		Музыка	<i>Учить Доставлять</i> радость в игровой деятельности. <i>Развивать</i> ловкость, подвижность. <i>Приучать</i> быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.
		Конструирование	« <b>Диван для куклы</b> » - умение обыгрывать простые постройки стр. 272

**5. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)**

Таблица 3

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД <sup>5</sup>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1	ИЗО РИСОВАНИЕ	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето». Задачи. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывая ее в воде, осушать о тряпочку. С 11 Т.С.Комарова
		ЛЕПКА	«Знакомство с пластилином» 5(46). Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить
		МУЗЫКА	«Хорошо у нас в саду» с.39 Создавать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к музыке
			«Будь внимательным» с.41 Познакомить с музыкальным приветствием, развивать

<sup>5</sup> При разработке темы НОД делать ссылки на программно-методическое обеспечение

			<p>умение улавливать изменения в характере музыки, Вовремя переходить на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизированно-танцевальные навыки, приучать различать разные жанры..</p>
		Конструирование	<p>Упражнять д. в замыкании пространства способом обстраивания плоских фигур. Закреплять представление об основных строительных деталях конструктора. ( Л.В. Куцакова“З-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.5-15)</p>
«Осень»	2	ИЗО ,рисование	<p>«На яблоне поспели яблоки». Задачи. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Комарова с. 12</p>
		Лепка	<p>«Большие и маленькие морковки». Задачи. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. С 11</p>

			Т.С.Комарова
		Конструирование	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, устанавливать вертикально и горизонтально. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.13-19)
		Музыка	«Нам весело» с. 43 Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры. «Мы танцуем и поем» . 45 Формировать умение оценивать выступление своих товарищей, умение петь протяжно и согласованно;развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения передавать его мимикой, движениями жестами; развивать танцевально игровое творчество.
		Конструирование	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, устанавливать вертикально и горизонтально. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.13-19)
	3	ИЗО Рисование	«Красивые цветы». Задачи. Развивать наблюдательность,



			<p>умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Комарова с.12</p>
		Аппликация	<p>«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы». Задачи. Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.) правильно держать ножницы. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. С.12 Комарова</p>
		Музыка	<p>«Вместе весело шагать» с.46 Познакомить с новой песней; формировать умение различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни: закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре «Здравствуй Осень» с. 49 Формировать самостоятельно ориентироваться в музыке начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием</p>

			<p>;закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней;развивать музыкальное воображение, умения различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.</p>
		Конструирование	<p>Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями. Развивать фантазию, творчество. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.20-25)</p>
	4	Рисование	<p>«Цветные шары (круглой и овальной формы)». Задачи. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и округлой формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Комарова с .13</p>
		Аппликация	<p>«Украсть салфеточку». Задачи. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.</p>
		Музыка	<p>«Осенняя прогулка» с.51 Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную</p>

			<p>форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разучить новую песню, продолжать знакомить с творчеством композитора С. Майкапара; формировать умение узнавать пению по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пение её характер.</p> <p>«Дары Осени» с.53 Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различении звуков</p>
		Конструирование	<p>Дать детям обобщённые представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Развивать способность к плоскостному моделированию. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.29-37)</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Я вырасту здоровым»	1	Изобразительная деятельность Рисование	<p>«Золотая осень». Задачи. Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. С. 13 Комарова.</p>
		Лепка	<p>«Грибы». Задачи. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. С.13</p>

			Комарова
		Музыка	<p>«Здравствуй, музыка» с.55  Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закрепить песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного характера, развивать танцевальное творчество, воображение.</p> <p>«Мы музыканты» с.57  Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; развивать умение детей исполнять на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.</p>
		Конструирование	<p>Учить организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, формировать представление о геометрических фигурах. (Л.В. Куцакова «3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с» стр.26-28)</p>
	2	Рисование	<p>«Сказочное дерево». Задачи. Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное</p>

			строение дерева. Комарова с13
		Аппликация	«Украшение платочка». Задачи. Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. С.13 Комарова
		Музыка	<p><b>«Хмурая, дождливая осень наступила» с.59</b> Закреплять умение детей узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого инструмента; развивать внимание, ритмический слух., определять направление мелодии, разучить песню «Петушок» муз .Матвеевой. Упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.</p> <p><b>«Осенний дождик» с.61</b> совершенствовать умение детей ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменения музыки, различить разную по характеру и жанру музыку; знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно-танцевальные навыки.</p>
		Конструирование	Систематизировать представления детей о времени года – осень.

			Знакомить с разновидностями природного материала. Формировать любовь к родному краю и природе. Учить изготавливать поделки из природного материала. (конспект).
ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ			
«День народного единства»	3	Изобразительная деятельность Рисование	Декоративное рисование. «Украшение фартука». Задачи. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента с.14. Комарова
		Лепка	«Угощение для кукол». Задачи. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Формировать умение работать аккуратно с.14 Комарова
		Музыка	«Игрушки в гостях у ребят» с.63 Приучать воспринимать песню спокойного характера; Развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества. «Баю-баю» с.65 Закреплять умение двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством И.

			Токмаковой и Ю. слоновой. Формировать умение ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно,вырабатывая правильное дыхание: познакомить с попевкой Е. Тиличеевой « Бубенчики».
		Конструирование	Упражнять в умении делать зонтик из бумаги. Вырезать круг по контуру , развивать интерес к оформлению. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.52)
	4	Рисование	Рисование красками «Яички простые и золотые». Задачи.закреплять знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Учить приему рисования овальной формы.с.14 Комарова
		Аппликация	«Лодки плывут по реке». Задачи. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию.с.14 Комарова
		Музыка	« Стихи об осени» с.67 Формировать умение ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно,вырабатывая правильное дыхание: познакомить с попевкой Е. Тиличеевой « Бубенчики».

			«Дары Осени» с.70 Закреплять певческие навыки,навык сольного исполнения.Воспитывать любовь к природе.Развивать чувство ритма.Закреплять знание песенг и танцев на осеннюю тематику
		Конструирование	Дать детям обобщённые представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Развивать способность к плоскостному моделированию. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.29-37)
	1	Изобразительная деятельность Рисование	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
		Лепка	-Декоративная рельефная лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»- вызвать у детей желание делать лепные картины.8(48-49)
		Музыка	«Прятки» с.74Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые



			песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно.
			«Мы веселые ребята» с.76 Развивать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; использовать песню в другой тональности.
		Конструирование	-«Автобус»-учить сгибать целый лист пополам, закруглять углы у квадрата закрепить технику безопасности при работе с ножницами и клеем.20(80-81)
	2	Изобразительная деятельность Рисование	Рисование по замыслу. Задачи. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.с.15 Комарова
		Аппликация	« В нашем селе построен большой дом». Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
		Музыка	«Знакомство с гармонью» с. 77 Содействовать умению сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой

			самоконтроль, точно передавать голосом длинные и короткие звуки; познакомить с инструментами приёмами звукоизвлечения.
			«Заинька ,попляши,серенький ,попляши» с.79 Побуждт детей импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть автора.
		Конструирование	Дать представление о мостах, их назначении, строении, упражнять в строительстве мостов, закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации, умение самостоятельно подбирать необходимые детали. ( Л.В. Куцакова“З-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.37 - 41)
<b>НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ</b>			
«Новогодний праздник»	3 неделя ноября	Изобразительная деятельность Рисование	«Маленький гномик». Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ м аленького человека –лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом

			соотношение по величине. С.16 Комарова
		Лепка	«Уточка». Задачи. Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания. С.16. Комарова
		Музыка	«Разное настроение» с.82 Познакомит с новой песней совершенствовать умение сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать и изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.
			«Прогулка в зоопарк» с.83 упражнять в пение квинты верх и вниз; развивать память, побуждать отвечать на вопросы, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально импровизационные навыки.
		Конструирование	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.13-19)

	4 неделя ноября	Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме». Задачи. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.с.16 Комарова
		Аппликация	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов». Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. С.15. Комарова
		Музыка	«Здравствуй, зимушка-зима»с.86 Побуждать называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку. Воспроизводить ритмический рисунок; познакомить с творчеством русских поэтовС Чёрного, Ф.С. Шкулёва, А.С. Пушкина. Развивать навык выразительного исполнения песен про осень.
			«Покатались санки вниз» с.89 Комплексное «Прощальный осени букет» Воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыкеи художественному коллективному творчеству;

			расширять словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция.
		Конструирование	Продолжать учить работать с бумагой и картоном, делать заборчик и домик, складывая бумагу пополам. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.44-45)
	1неделя декабря	Рисование	«Кто в каком домике живет». Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). С.16 Комарова
		Лепка	«Девочка в зимней одежде». Задачи. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющиеся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. С.17. Комарова
		Музыка	Декабрь «Зимушка хрустальная» с.90 Совершенствовать движения , приучать правильно выполнять поскоки, Развивать ритмический слух и умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умение правильно пропевать мелодии песен. Познакомить с новой песней « Зима» муз

			Красевой. «Скоро праздник новогодний» с.92 Закреплять умение детей петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука. Развивать музыкальную память , закреплять песенный репертуар.
		Конструирование	Закреплять умение работать с бумагой, продолжать развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание изготавливать игрушки на ёлку. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова.Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.57-60)
	2	Рисование	«Снегурочка». Задачи. Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. С.16 Комарова
		Аппликация	«Вырежи и наклейте какую хочешь постройку». Задачи. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. С.17. Комарова
		Музыка	«Приходи к нам, Дед Мороз» с.94 Развивать быстроту

			<p>реакций на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»;</p> <p>продолжать развивать тембровое восприятие и слуховое внимание;</p> <p>формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления;</p> <p>Воспитывать интерес к музыке и творчеству. Русских поэтов.</p>
			<p>«Новогодний хоровод» с.96 зима в музыке, в стихах в живописи» Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов . художников.;</p> <p>развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширять словарный запас.</p>
		Конструирование	<p>Закреплять умение работать с бумагой, продолжать развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание изготавливать игрушки на ёлку. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова.Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.57-60)</p>
	3	Рисование	<p>«Новогодние поздравительные открытки». Задачи. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками,</p>

			хорошо промывать кисть и осушать ее). С.16 Комарова
		Лепка	-«Снегурочка»- закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. 3(64)
		Музыка	«Новогодняя мозаика» с.98 зима в музыке, в стихах в живописи» Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов . художников.; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширять словарный запас.
			2 «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» с.99 Приучать различать в музыке вступление, динамические оттенки. Темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен
	4	Рисование	«Наша нарядная елка». Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. С.16 Комарова
		Аппликация	«Бусы на елку». Задачи. Закреплять знания детей о круглой т овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов



			для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
		Музыка	«Новый год у ворот» с.101 Совершенствовать умение детей двигаться под музыку, менять движения с изменениями её звучания, Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.. «Елочка-красавица» с.102 Совершенствовать умение чисто и ритмически верно петь , играть на ложках различные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами , входить вы игровой образ
<b>ЯНВАРЬ</b>			
«Зима»	3	Изобразительная деятельность Рисование	«Развесистое дерево». Задачи. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. С.18 Комарова.
		Лепка	«Девочка в длинной шубке». Задачи. Учить детей предавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. С.19.Комарова.
		Музыка	«Зимняя сказка» с.104 Побуждать высказываться о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в пеане « Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом

			<p>упражнении «Музыкальная лесенка». Развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии «Развеселим наши игрушки» с.106 Побуждать высказываться о пене и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера; познакомить с движениями «Пляска с притопами»</p>
		Конструирование	<p>Продолжать учить детей работать с природным материалом (шишками, жёлудями). Развивать интерес к работе. Развивать мелкую моторику.(конспект)</p>
	4	Рисование	<p>Декоративное рисование «Украшение платочка». Задачи. Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными). С.19.Комарова.</p>
		Аппликация	<p>«Автобус». Задачи. Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса),</p>

			разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. С.19.Комарова.
		Музыка	« Всем советуем дружить» с.107 Приучать воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений.; познакомить с творчеством русского писателя Константина Дмитриевича Ушинского и современного детского поэта Владимира Степанова. «Хорошо в садике живется» с.109 Закреплять умение свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; продолжать знакомство с песней В Витлина « Дед Мороз»
		Конструирование	Закрепить умение работать с бумагой. Учить делать альбом, сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.41-42)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
«День защитника отечества»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Украсим полосочку флажками». Задачи. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать

			рисунок, используя показанный прием. С.20 Комарова
		Лепка	«Хоровод». Задачи. Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Познакомить с дымковской куклой.с.20 Комарова.
		Музыка	«Птицы и звери в зимнем лесу» с.110 Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с музыкой, обращать внимание на смену динамических оттенков, побуждать импровизировать. Закреплять песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать, Закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики «Что нам нравится зимой» с.112 Познакомить с новым упражнением новой песней Продолжать развивать певческие и музыкально ритмические навыки. чисто интонировать в основной тональности, то разных звуков, придумывать свою мелодию; Развивать внимание и смекалку.
		Конструирование	Упражнять в умении делать автобус из бумаги и картона. , складывая лист бумаги пополам, приклеивать детали(колёса, окна, двери) к основной форме предмета. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.52)

	2	Рисование	«Девочка пляшет». Задачи. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками. С. 20. Комарова
		Аппликация	«Летающие самолеты». Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать углы. С. 20 Комарова
		Музыка	«Наши друзья» с.115 Закреплять и расширять представление о музыкальных инструментах, побуждать отвечать на вопросы, соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар. Развивать звуковысотный и ритмический слух. «Мы по городу идем» с.117 Познакомить и разучить народную попевку «Зима» и «Сорока сорока» Развивать звуковысотный и ритмический слух. Упражнять в правильном выполнении ритмических движений к танцу. Прививать любовь к музыке и народному творчеству..Развивать эмоциональную отзывчивость.
		Конструирование	Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к

			обобщению. Упражнять в конструировании самолётов по образцу. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.43-47)
	3	Рисование	«Красивая птичка». Задачи. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная) красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. С.20 Комарова
		Музыка	«Мой самый лучший друг» с.119 Формировать умение слушать и различать части музыки. Двигаться в соответствии с характером пьесы, Выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов. « Очень бабушку мою,маму мамину люблю» с. 121 Совершенствовать умения выполнять ритмические движения.в упражнении « Пловцы»; Закреплять умение петь терцию в попевке « Зима», исполнять попевку» Сорока-сорока». Развивать память и мышление..
		Конструирование	Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения ; подвести к обобщению. Упражнять в конструировании самолётов по образцу. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. из

			строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.43-47)
<b>ФЕВРАЛЬ-МАРТ</b>			
«Международный женский день»	1	Изобразительная деятельность Рисование	Декоративное рисование. «Укрась свои игрушки». Задачи. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. С.21 Комарова
		Лепка	«Мисочка». Задачи. Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев. С.22 Комарова
		Музыка	«Мы солдаты» с.123 Познакомить с музыкой С Василенко и новыми движениями; совершенствовать умение петь лёгким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песни спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов. «Подарок маме» с.125 Формировать умение ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание, слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить

			с латвийской народной мелодией в обработке М. Раухваргера
		Конструирование	Продолжать учить детей работать с бумагой. Упражнять в изготовлении баночки для витамин . Учить из прямоугольного листа бумаги делать цилиндр., украшать вырезанными деталями. Воспитывать интерес к работе. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.125-127)
	2	Изобразительная деятельность Рисование	«Расцвели красивые цветы». Задачи. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать чувство ритма. С.22 Комарова
		Аппликация	«Красивый букет». Задачи. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному.
		Музыка	« Скоро весна» с.127 Самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмических хлопков.; развивать мимику, выразительность пение, умение правильно брать дыхание и удерживать его на всю фразу.  « Мы запели песенку» с.128



			<p>Закрепить и умение быстро и легко изменять характер движений в соответствии с характером музыки..</p> <p>Формировать умение петь с различной интонацией в голосе, передавать характер песни; побуждать играть на музыкальных инструментах. В ансамбле.</p>
		Конструирование	<p>Упражнять в конструировании цветов из бумаги в подарок мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада.</p> <p>(З.А. Богатеева „Чудесные поделки из бумаги“ стр.112-114).</p>
<b>МАРТ</b>			
«Народная культура и традиции»	1	Изобразительная деятельность Рисование	<p>Декоративное рисование. «Украсим кукле платьице».</p> <p>Задачи. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие. С.22 Комарова</p>
		Лепка	<p>«Козленочек». Задачи. Учить детей лепить четвероногое животное (овальной тело, голова, телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. с.22 Комарова прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному</p>
		Музыка	<p>«Вот уж зимушка проходит» с.130 Совершенствовать умение детей ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент(хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на</p>

			<p>музыкальных инструментах в сопровождении фортепьяно; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества.</p> <p>«К нам весна шагает» с.132</p> <p>Познакомить с новой песней, учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p>
		конструирование	<p>Упражнять в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы, уточнять пространственные понятия.(конспект)</p>
	2	Рисование	<p>«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Задачи.</p> <p>Учить детей рисовать четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное..</p> <p>Закреплять приемы работы кистью и красками.с.23</p> <p>Комарова</p>
		Аппликация	<p>«Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное». Задачи.</p> <p>Учить детей выбирать тему работы. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.с.22</p> <p>Комарова</p>
		музыка	<p>«Весеннее настроение» с.134</p> <p>учить ходить в соответствии с</p>

			<p>ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой «Весенний хоровод» с.136 учить петь не разрывая слово, правильно распределять дыхание в песни, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.</p>
		Конструирование	<p>Продолжать работу с бумагой. Упражнять детей в изготовлении из бумаги лодочки. Развивать внимание. Умение следить за изготовлением образца. (Л.В. Куцакова «3-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с» стр.83-84)</p>
	3	Рисование	<p>«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. с.23 Комарова</p>
		Лепка	<p>«Зайчики выскочили на полянку». Задачи. Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки. . с.23 Комарова</p>
		Музыка	<p>«Весело-грустно» с.137 Учить петь без напряжения, передавать мелодию в ритм, игровой образ; упражнять в</p>

			<p>округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения.</p> <p>« Лесной праздник» с.139Продолжить знакомить с творчеством современного детского писателя В, Степанова ;формировать образное воображение.</p>
		Конструирование	<p>Дать детям обобщённые представления о транспорте, о пожарных машинах, упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Развивать способность к плоскостному моделированию.</p> <p>( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.29-37)</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Весна»	1	Изобразительная деятельность Рисование	<p>«Сказочный домик-теремок». Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. С.23 Комарова.</p>
		Лепка	<p>«Мисочки для трех медведей». Задачи. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. С.24 Комарова.</p>

		Музыка	<p>«Нам весело» с.141 Закреплять правильное выполнение плясовых движений, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ,</p> <p>«Мы танцуем и поем» с.142 Развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подъёмом ног.</p>
		Конструирование	<p>Упражнять в умении делать объёмные игрушки на основе конуса, дополнять их деталями. (Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова „ Обучение детей конструированию и ручному труду“.стр. 144-145)</p>
	2	Рисование	<p>«Мое любимое солнышко». Задачи. Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. С.23 Комарова.</p>
		Аппликация	<p>«Загадки». Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в</p>

			аккуратном наклеивании.
		Музыка	«Песни и стихи о животных» с.144 Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному выступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движение прямого галопа. « Весна идет, весне дорогу» с.146 Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера ,познакомить с творчеством зарубежного композитора В.Моцарта.
		Конструирование	Дать детям обобщённое представление о ракете, о космосе. Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, закрепить название геометрических фигур. (конспект)
<b>АПРЕЛЬ-МАЙ</b>			
«День Победы»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Твоя любимая кукла». Задачи. Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. С.24 Комарова
		Лепка	«Чашечка».Задачи. Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. С.25 Комарова

		Музыка	<p>« Апрель,апрель ,на дворе звенит капель» с.148 Развиват умение двигаться хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; формировать умение определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни «Весенние ручьи» с.150</p> <p>Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством; закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к народному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.</p>
		Конструирование	<p>Продолжать учить детей работать с бумагой. Упражнять в изготовлении кружки. . Учить из прямоугольного листа бумаги делать цилиндр., украшать вырезанными деталями. Воспитывать интерес к работе.</p>
	2	Рисование	<p>«Дом, в котором ты живешь». Задачи. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.с.25 Комарова</p>
		Аппликация	<p>«Вырежи и наклей что хочешь». Задачи. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу</p>

			<p>последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. С.24 Комарова</p>
		Музыка	<p>«Солнечный зайчик» с.152 Приучать двигаться «Змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, Высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.</p> <p>«Цирковые лошадки» с.154 Закреплять умение детей передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строений и характере данной песне, воспринимать музыку, проникаясь её настроением.</p>
		Конструирование	<p>Упражнять в конструировании цветов из бумаги в подарок мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада. (З.А. Богатеева „Чудесные поделки из бумаги“ стр.112-114).</p>
	3	Рисование	<p>«Празднично украшенный дом». Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании путем накладывания цвета на цвет. С.25 Комарова</p>
		Лепка	<p>«Птичка клюет зернышки из блюдечка. Задачи. Закреплять умение детей лепить знакомые</p>



			предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). С.25 Комарова
		Музыка	«Шуточные стихи и песни» с. 156 Развивать умение узнавать знакомые мелодии, умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки: совершенствовать певческие навыки на знакомом песенном материале. « Прилет птиц» с.158 Расширять представление о разнообразном характере музыки. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.
		Конструирование	( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.125-127)
«Лето»	1	Изобразительная деятельность РИСОВАНИЕ	«Самолеты летят сквозь облака». Задачи. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие. С.26 Комарова
		ЛЕПКА	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц». Задачи. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. С.26 Комарова
		МУЗЫКА	«Мы на луг ходили» с.160

			<p>Формировать позитивное радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки; приучать определять светлый. Радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов. « Цветы на лугу» с. 162 Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>
		Конструирование	<p>Дать представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.41-43)</p>
	2	Рисование	<p>«Нарисуй картинку про весну». Задачи. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками с.26 Комарова.</p>
		АППЛИКАЦИЯ	<p>«Волшебный сад». Задачи. Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по</p>

			<p>прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие. С.26 Комарова.</p>
		Музыка	<p>« Будем с песенкой дружить» с.165 Побуждать отвечать на вопросы, различать характер музыки и передавать его в движении, выявлять уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.;</p> <p>«Ай да дудка» с.167закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.</p>
	3	Рисование	<p>«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы». Задачи. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельности. Закреплять приемы рисования разными материалами. С.26 Комарова</p>
		Музыка	<p>« С добрым утром» с.168учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки,</p> <p>«От улыбки станет всем светлей» с.170 сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.</p>

		Конструирование	Упражнять в складывании объёмных фигур для получения корзиночки, дополнять изделия украшениями. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.41-42)
--	--	-----------------	--

**6. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)**

Таблица 3

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД <sup>6</sup>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1	ИЗО РИСОВАНИЕ	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето». Задачи. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывая ее в воде, осушать о тряпочку. С 11 Т.С.Комарова
		ЛЕПКА	«Знакомство с пластилином» 5(46). Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только

<sup>6</sup> При разработке темы НОД делать ссылки на программно-методическое обеспечение

			на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить
		МУЗЫКА	«Хорошо у нас в саду» с.39 Создавать радостную атмосферу, непринуждённую обстановку; развивать интерес к музыке
			«Будь внимательным» с.41 Познакомить с музыкальным приветствием, развивать умение улавливать изменения в характере музыки, Вовремя переходить на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизированно-танцевальные навыки, приучать различать разные жанры..
		Конструирование	Упражнять д. в замыкании пространства способом обстраивания плоских фигур. Закреплять представление об основных строительных деталях конструктора. ( Л.В. Куцакова“З-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.5-15)
«Осень»	2	ИЗО ,рисование	«На яблоне поспели яблоки». Задачи. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих

			работ. Комарова с. 12
		Лепка	«Большие и маленькие морковки». Задачи. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. С 11 Т.С.Комарова
		Конструирование	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, устанавливая вертикально и горизонтально. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.13-19)
		Музыка	«Нам весело» с. 43 Разучить приветственную попевку; развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры. «Мы танцуем и поем» . 45 Формировать умение оценивать выступление своих товарищей, умение петь протяжно и согласованно;развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения передавать его мимикой, движениями жестами; развивать танцевально игровое творчество.
		Конструирование	Упражнять в огораживании

			<p>небольших пространств кирпичиками и пластинами, устанавливать вертикально и горизонтально. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.13-19)</p>
	3	ИЗО Рисование	<p>«Красивые цветы». Задачи. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Комарова с.12</p>
		Аппликация	<p>«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы». Задачи. Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.) правильно держать ножницы. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. С.12 Комарова</p>
		Музыка	<p>«Вместе весело шагать» с.46Познакомить с новой песней; формировать умение различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение</p>

			<p>звучков в мелодии песни: закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре «Здравствуй Осень» с. 49 Формировать самостоятельно ориентироваться в музыке начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием ;закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней;развивать музыкальное воображение, умения различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.</p>
		Конструирование	<p>Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями. Развивать фантазию, творчество. ( Л.В. Куцакова“З-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.20-25)</p>
	4	Рисование	<p>«Цветные шары (круглой и овальной формы)». Задачи. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и округлой формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Комарова с .13</p>
		Аппликация	<p>«Украсть салфеточку». Задачи. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску</p>



			пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.
		Музыка	«Осенняя прогулка» с.51 Закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разучить новую песню, продолжать знакомить с творчеством композитора С. Майкапара; формировать умение узнавать пению по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пение её характер. «Дары Осени» с.53 Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различении звуков
		Конструирование	Дать детям обобщённые представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Развивать способность к плоскостному моделированию. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.29-37)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Я вырасту здоровым»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Золотая осень». Задачи. Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. С. 13

			Комарова.
		Лепка	«Грибы». Задачи. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. С.13 Комарова
		Музыка	«Здравствуй, музыка» с.55 Формировать умение ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закрепить песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного характера, развивать танцевальное творчество, воображение. «Мы музыканты» с.57 Закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; развивать умение детей исполнять на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.
		Конструирование	Учить организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, формировать представление о геометрических фигурах. (

			Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.26-28)
	2	Рисование	«Сказочное дерево». Задачи. Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Комарова с13
		Аппликация	«Украшение платочка». Задачи. Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. С.13 Комарова
		Музыка	<p><b>«Хмурая,дождливая осень наступила» с.59</b> Закреплять умение детей узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого инструмента; развивать внимание, ритмический слух., определять направление мелодии, разучить песню «<b>Петушок</b>» муз .Матвеевой.Упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.</p> <p><b>«Осенний дождик» с.61</b> совершенствовать умение детей ритмично двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменения музыки, различить разную по характеру и жанру музыку;</p>

			<p>знакомить с графическим изображением мелодии; закреплять певческие навыки; развивать импровизационно-танцевальные навыки.</p>
		Конструирование	<p>Систематизировать представления детей о времени года – осень. Знакомить с разновидностями природного материала. Формировать любовь к родному краю и природе. Учить изготавливать поделки из природного материала. (конспект).</p>
<b>ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ</b>			
«День народного единства»	3	Изобразительная деятельность Рисование	<p>Декоративное рисование. «Украшение фартука». Задачи. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента с.14. Комарова</p>
		Лепка	<p>«Угощение для кукол». Задачи. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Формировать умение работать аккуратно с.14 Комарова</p>
		Музыка	<p>«Игрушки в гостях у ребят» с.63 Приучать воспринимать песню спокойного характера; Развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества. «Баю-баю» с.65 Закреплять умение двигаться бодром,</p>

			<p>энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образцами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством И. Токмаковой и Ю. Слоновой. Формировать умение ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, выработывая правильное дыхание: познакомить с попевкой Е. Тиличевой «Бубенчики».</p>
		Конструирование	<p>Упражнять в умении делать зонтик из бумаги. Вырезать круг по контуру, развивать интерес к оформлению. (Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.52)</p>
	4	Рисование	<p>Рисование красками «Яички простые и золотые». Задачи. закреплять знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Учить приему рисования овальной формы. с.14 Комарова</p>
		Аппликация	<p>«Лодки плывут по реке». Задачи. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию. с.14 Комарова</p>

		Музыка	« Стихи об осени» с.67 Формировать умение ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно,вырабатывая правильное дыхание: познакомить с попевкой Е. Тиличеевой « Бубенчики». «Дары Осени» с.70 Закреплять певческие навыки,навык сольного исполнения.Воспитывать любовь к природе.Развивать чувство ритма.Закреплять знание песенг и танцев на осеннюю тематику
		Конструирование	Дать детям обобщённые представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Развивать способность к плоскостному моделированию. ( Л.В. Куцакова“З-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.29-37)
	1	Изобразительная деятельность Рисование	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
		Лепка	-Декоративная рельефная лепка «Листья танцуют и

			превращаются в деревья»- вызвать у детей желание делать лепные картины.8(48- 49)
		Музыка	«Прятки» с.74Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно.
			«Мы веселые ребята» с.76 Развивать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; использовать песню в другой тональности.
		Конструирован ие	-«Автобус»-учить сгибать целый лист пополам, закруглять углы у квадрата закрепить технику безопасности при работе с ножницами и клеем.20(80-81)
	2	Изобразительная деятельность Рисование	Рисование по замыслу. Задачи. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.с.15 Комарова
		Аппликация	« В нашем селе построен большой дом». Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учат создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

		Музыка	«Знакомство с гармонью» с. 77 Содействовать умению сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражнять в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом длинные и короткие звуки; познакомить с инструментами приёмами звукоизвлечения.
			«Зайка ,попляши,серенький ,попляши» с.79 Побуждт детей импровизировать: сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть автора.
		Конструирование	Дать представление о мостах, их назначении, строении, упражнять в строительстве мостов, закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации, умение самостоятельно подбирать необходимые детали. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.37 - 41)
<b>НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ</b>			
«Новогодний праздник»	3 неделя	Изобразительная деятельность	«Маленький гномик». Задачи. Учить детей передавать в



	ноября	Рисование	рисунке образ м аленького человека –лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом соотношение по величине. С.16 Комарова
		Лепка	«Уточка». Задачи. Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания. С.16. Комарова
		Музыка	«Разное настроение» с.82 Познакомит с новой песней совершенствовать умение сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать и изменения динамических оттенков в музыкальном произведении.
			«Прогулка в зоопарк» с.83 упражнять в пение квинты верх и вниз; развивать память, побуждать отвечать на вопросы, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевально импровизационные навыки.

		Конструирование	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.13-19)
	4 неделя ноября	Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме». Задачи. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.с.16 Комарова
		Аппликация	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов». Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. С.15. Комарова
		Музыка	«Здравствуй, зимушка-зима»с.86 Побуждать называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку. Воспроизводить ритмический рисунок; познакомить с творчеством русских поэтовС Чёрного, Ф.С. Шкулёва, А.С. Пушкина. Развивать навык выразительного исполнения песен про осень.
			«Покатились санки вниз» с.89 Комплексное «Прощальный

			осени букет» Воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция.
		Конструирование	Продолжать учить работать с бумагой и картоном, делать заборчик и домик, складывая бумагу пополам. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.44-45)
	1неделя декабря	Рисование	«Кто в каком домике живет». Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). С.16 Комарова
		Лепка	«Девочка в зимней одежде». Задачи. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющиеся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. С.17. Комарова
		Музыка	Декабрь «Зимушка хрустальная» с.90

			Совершенствовать движения , приучать правильно выполнять поскоки, Развивать ритмический слух и умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умение правильно пропевать мелодии песен. Познакомить с новой песней « Зима» муз Красевой.
			«Скоро праздник новогодний» с.92 Закреплять умение детей петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука. Развивать музыкальную память , закреплять песенный репертуар.
		Конструирование	Закреплять умение работать с бумагой, продолжать развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание изготавливать игрушки на ёлку. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова.Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.57-60)
	2	Рисование	«Снегурочка». Задачи. Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. С.16 Комарова
		Аппликация	«Вырежи и наклеи какую хочешь постройку». Задачи.

			Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. С.17. Комарова
		Музыка	«Приходи к нам, Дед Мороз» с.94 Развивать быстроту реакций на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать тембровое восприятие и слуховое внимание; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; Воспитывать интерес к музыке и творчеству. Русских поэтов.
			«Новогодний хоровод» с.96 зима в музыке, в стихах в живописи» Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов . художников.; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширять словарный запас.
		Конструирование	Закреплять умение работать с бумагой, продолжать развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание изготавливать игрушки на ёлку. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова.Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.57-60)
	3	Рисование	«Новогодние поздравительные

			открытки». Задачи. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). С.16 Комарова
		Лепка	-«Снегурочка»- закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. 3(64)
		Музыка	«Новогодняя мозаика» с.98 зима в музыке, в стихах в живописи» Продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов . художников.; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширять словарный запас.
			2 «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» с.99 Приучать различать в музыке вступление, динамические оттенки. Темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен
	4	Рисование	«Наша нарядная елка». Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться

			красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. С.16 Комарова
		Аппликация	«Бусы на елку». Задачи. Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
		Музыка	«Новый год у ворот» с.101 Совершенствовать умение детей двигаться под музыку, менять движения с изменениями её звучания, Узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре.. «Елочка-красавица» с.102 Совершенствовать умение чисто и ритмически верно петь , играть на ложках различные ритмы; развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами , входить в игровой образ
<b>ЯНВАРЬ</b>			
«Зима»	3	Изобразительная деятельность Рисование	«Развесистое дерево». Задачи. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. С.18 Комарова.
		Лепка	«Девочка в длинной шубке». Задачи. Учить детей предавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. С.19.Комарова.
		Музыка	«Зимняя сказка» с.104

			<p>Побуждать высказываться о характере музыки В. Косенко, выделять голосом сильную долю в пеане «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка». Развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии «Развеселим наши игрушки» с.106 Побуждать высказываться о пене и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера; познакомить с движениями «Пляска с притопами»</p>
		Конструирование	<p>Продолжать учить детей работать с природным материалом (шишками, жёлудями). Развивать интерес к работе. Развивать мелкую моторику.(конспект)</p>
	4	Рисование	<p>Декоративное рисование «Украшение платочка». Задачи. Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и</p>



			горизонтальными). С.19.Комарова.
		Аппликация	«Автобус». Задачи. Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники. С.19.Комарова.
		Музыка	« Всем советуем дружить» с.107 Приучать воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений.; познакомить с творчеством русского писателя Константина Дмитриевича Ушинского и современного детского поэта Владимира Степанова. «Хорошо в садике живется» с.109 Закреплять умение свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; продолжать знакомство с песней В Витлина « Дед Мороз»
		Конструирование	Закрепить умение работать с бумагой. Учить делать альбом, сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.41-42)

ФЕВРАЛЬ			
«День защитника отечества»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Украсим полосочку флажками». Задачи. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. С.20 Комарова
		Лепка	«Хоровод». Задачи. Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Познакомить с дымокской куклой.с.20 Комарова.
		Музыка	«Птицы и звери в зимнем лесу» с.110 Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с музыкой, обращать внимание на смену динамических оттенков, побуждать импровизировать. Закреплять песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать, Закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики «Что нам нравится зимой» с.112 Познакомить с новым упражнением новой песней Продолжать развивать певческие и музыкально ритмические навыки. чисто интонировать в основной тональности, то разныз звуков, придумывать свою мелодию; Развивать внимание и смекалку.
		Конструирование	Упражнять в умении делать автобус из бумаги и картона. ,

			<p>складывая лист бумаги пополам, приклеивать детали(колёса, окна, двери) к основной форме предмета. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.52)</p>
	2	Рисование	<p>«Девочка пляшет». Задачи. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками. С. 20. Комарова</p>
		Аппликация	<p>«Летающие самолеты». Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать углы. С. 20 Комарова</p>
		Музыка	<p>«Наши друзья» с.115 Закреплять и расширять представление о музыкальных инструментах,, побуждать отвечать на вопросы , соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар. Развивать звуковысотный и ритмический слух.</p> <p>«Мы по городу идем» с.117 Познакомить и разучить народную попевку « Зима» и « Сорока сорока» Развивать звуковысотный и ритмический слух. Упражнять в правильном выполнении ритмических</p>

			движений к танцу. Прививать любовь к музыке и народному творчеству..Развивать эмоциональную отзывчивость.
		Конструирование	Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения ; подвести к обобщению. Упражнять в конструировании самолётов по образцу. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.43-47)
	3	Рисование	«Красивая птичка». Задачи. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная) красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. С.20 Комарова
		Музыка	«Мой самый лучший друг» с.119 Формировать умение слушать и различать части музыки. Двигаться в соответствии с характером пьесы, Выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов. « Очень бабушку мою,маму мамину люблю» с. 121 Совершенствовать умения выполнять ритмические движения.в упражнении « Пловцы»; Закреплять умение петь терцию в попевке « Зима», исполнять попевку» Сорока-сорока». Развивать память и мышление..

		Конструирование	Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения от назначения ; подвести к обобщению. Упражнять в конструировании самолётов по образцу. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.43-47)
--	--	-----------------	---

**ФЕВРАЛЬ-МАРТ**

«Международный женский день»	1	Изобразительная деятельность Рисование	Декоративное рисование. «Укрась свои игрушки». Задачи. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. С.21 Комарова
		Лепка	«Мисочка». Задачи. Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев. С.22 Комарова
		Музыка	«Мы солдаты» с.123 Познакомить с музыкой С Василенко и новыми движениями; совершенствовать умение петь лёгким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песни спокойного , ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.

			«Подарок маме» с.125 Формировать умение ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание, слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить с латвийской народной мелодией в обработке М. Раухваргера
		Конструирование	Продолжать учить детей работать с бумагой. Упражнять в изготовлении баночки для витамин . Учить из прямоугольного листа бумаги делать цилиндр., украшать вырезанными деталями. Воспитывать интерес к работе. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.125-127)
	2	Изобразительная деятельность Рисование	«Расцвели красивые цветы». Задачи. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать чувство ритма. С.22 Комарова
		Аппликация	«Красивый букет». Задачи. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному.
		Музыка	« Скоро весна» с.127 Самостоятельно двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни,

			<p>исполнять в сопровождении ритмических хлопков.; развивать мимику, выразительность пение, умение правильно брать дыхание и удерживать его на всю фразу.</p> <p>« Мы запели песенку» с.128 Закрепить и умение быстро и легко изменять характер движений в соответствии с характером музыки.. Формировать умение петь с различной интонацией в голосе, передавать характер песни; побуждать играть на музыкальных инструментах. В ансамбле.</p>
		Конструирование	<p>Упражнять в конструировании цветов из бумаги в подарок мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада. (З.А. Богатеева „Чудесные поделки из бумаги“ стр.112-114).</p>
<b>МАРТ</b>			
«Народная культура и традиции»	1	Изобразительная деятельность Рисование	<p>Декоративное рисование. «Украсим кукле платьице». Задачи. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие. С.22 Комарова</p>
		Лепка	<p>«Козленочек». Задачи. Учить детей лепить четвероногое животное (овальной тело, голова, телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. с.22 Комарова прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к</p>

			вылепленному
		Музыка	<p>«Вот уж зимушка проходит» с.130 Совершенствовать умение детей ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент(хлопки, притопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в сопровождении фортепьяно; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества.</p> <p>«К нам весна шагает» с.132 Познакомить с новой песней, учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.</p>
		конструирование	Упражнять в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы, уточнять пространственные понятия.(конспект)
	2	Рисование	<p>«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Задачи.</p> <p>Учить детей рисовать четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное..</p> <p>Закреплять приемы работы кистью и красками.с.23 Комарова</p>
		Аппликация	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное». Задачи. Учить детей выбирать тему



			работы. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.с.22 Комарова
		музыка	« Весеннее настроение» с.134 учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой « Весенний хоровод» с.136 учить петь не разрывая слово, правильно распределять дыхание в песни, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов.
		Конструирование	Продолжать работу с бумагой. Упражнять детей в изготовлении из бумаги лодочки. Развивать внимание. Умение следить за изготовлением образца. ( Л.В. Куцакова“3-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.83-84)
	3	Рисование	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.с.23 Комарова
		Лепка	«Зайчики выскочили на полянку». Задачи. Учить

			детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки. . с.23 Комарова
		Музыка	«Весело-грустно» с.137 Учить петь без напряжения, передавать мелодию в ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения. « Лесной праздник» с.139Продолжить знакомить с творчеством современного детского писателя В, Степанова ;формировать образное воображение.
		Конструирование	Дать детям обобщённые представления о транспорте, о пожарных машинах, упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Развивать способность к плоскостному моделированию. ( Л.В. Куцакова“З-я по конструир. Из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.29-37)
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Весна»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Сказочный домик-теремок». Задачи. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. С.23 Комарова.
		Лепка	«Мисочки для трех медведей». Задачи. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины.

			Упражнять в лепке мисочек: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. С.24 Комарова.
		Музыка	«Нам весело» с.141 Закреплять правильное выполнение плясовых движений, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ, «Мы танцуем и поем» с.142 Развивать умение наделять звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подъёмом ног.
		Конструирование	Упражнять в умении делать объёмные игрушки на основе конуса, дополнять их деталями. (Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова „ Обучение детей конструированию и ручному труду“.стр. 144-145)
	2	Рисование	«Мое любимое солнышко». Задачи. Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. С.23 Комарова.

		Аппликация	«Загадки». Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании.
		Музыка	«Песни и стихи о животных» с.144 Развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному выступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движение прямого галопа. « Весна идет,весне дорогу» с.146 Упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера ,познакомить с творчеством зарубежного композитора В.Моцарта.
		Конструирование	Дать детям обобщённое представление о ракете, о космосе. Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, закрепить название геометрических фигур. (конспект)
<b>АПРЕЛЬ-МАЙ</b>			
«День Победы»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Твоя любимая кукла». Задачи. Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. С.24 Комарова

		Лепка	«Чашечка».Задачи. Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. С.25 Комарова
		Музыка	« Апрель,апрель ,на дворе звенит капель» с.148 Развиват умение двигаться хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; формировать умение определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни «Весенние ручьи» с.150 Познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством; закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к народному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.
		Конструирование	Продолжать учить детей работать с бумагой. Упражнять в изготовлении кружки. . Учить из прямоугольного листа бумаги делать цилиндр., украшать вырезанными деталями. Воспитывать интерес к работе.
	2	Рисование	«Дом, в котором ты живешь». Задачи. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен,

			ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.с.25 Комарова
		Аппликация	«Вырежи и наклейте что хочешь». Задачи. Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. С.24 Комарова
		Музыка	«Солнечный зайчик» с.152 Приучать двигаться «Змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, Высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа.  «Цирковые лошадки» с.154 Закреплять умение детей передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песне, воспринимать музыку, проникаясь её настроением.
		Конструирование	Упражнять в конструировании цветов из бумаги в подарок мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада. (З.А. Богатеева „Чудесные поделки из бумаги“ стр.112-114).
	3	Рисование	«Празднично украшенный дом». Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять

			<p>умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании путем накладывания цвета на цвет. С.25 Комарова</p>
		Лепка	<p>«Птичка клюет зернышки из блюдечка. Задачи. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). С.25 Комарова</p>
		Музыка	<p>«Шуточные стихи и песни» с. 156 Развивать умение узнавать знакомые мелодии, умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки: совершенствовать певческие навыки на знакомом песенном материале. « Прилет птиц» с.158 Расширять представление о разнообразном характере музыки. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.</p>
		Конструирование	<p>( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Топоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.125-127)</p>
«Лето»	1	Изобразительная деятельность РИСОВАНИЕ	<p>«Самолеты летят сквозь облака». Задачи. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие. С.26 Комарова</p>

		ЛЕПКА	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц». Задачи. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. С.26 Комарова
		МУЗЫКА	«Мы на луг ходили» с.160 Формировать позитивное радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки; приучать определять светлый. Радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов. «Цветы на лугу» с. 162 Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.
		Конструирование	Дать представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки. ( Л.В. Куцакова“З-я по конструир. из строительного материала в ср.гр. д/с“ стр.41-43)
	2	Рисование	«Нарисуй картинку про весну». Задачи. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно



			располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками с.26 Комарова.
		АППЛИКАЦИЯ	«Волшебный сад». Задачи. Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие. С.26 Комарова.
		Музыка	« Будем с песенкой дружить» с.165 Побуждать отвечать на вопросы, различать характер музыки и передавать его в движении, выявлять уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т.д.; «Ай да дудка» с.167закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах.
	3	Рисование	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы». Задачи. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельности. Закреплять приемы рисования разными материалами. С.26 Комарова
		Музыка	« С добрым утром» с.168учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые

			длительности, высказываться о характере услышанной музыки, «От улыбки станет всем светлей» с.170 сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.
		Конструирование	Упражнять в складывании объёмных фигур для получения корзиночки, дополнять изделия украшениями. ( Н. Ф. Тарловская, Л. А. Толоркова. „Обучение детей конструированию и ручному труду“ стр.41-42)

**1. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)**

Таблица 3

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД <sup>7</sup>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1	Изобразительная деятельность. Рисование	«Космея»-учить передавать характерные особенности цветка космеи.3(32)
		Изобразительная деятельность. Рисование	- «Укрась платочек ромашками»-формировать умения создавать узор на квадрате, заполняя середину и углы. 3 (33-34)
		Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» - закрепить умение передавать в лепке форму разных овощей. 3(32-33)
		Лепка	Тема: «Грузовой автомобиль»-деревянный конструктор.-

<sup>7</sup> При разработке темы НОД делать ссылки на программно-методическое обеспечение

			вспомнить и закрепить ранее приобретённые детьми навыки конструирования.20(70-71)
		Музыка	«День знаний» с.40 Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте». «Мы играем в детский сад» с.43 познакомить с музыкальными приветствиями; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша- бодро и ритмично, начиная ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней.
«Осень»	2	Изобразительная деятельность рисование	- «Знакомство с акварелью»- познакомить детей с акварельными красками их особенностями. 3(31-32)
		Рисование	- (с натуры) «Осенние листья»- учить детей рисовать с натуры передавая форму и окраску осенних листьев.8(52-53)
		Лепка	Декоративная рельефная - «Листья танцуют и превращаются в деревья»-вызвать у детей желание делать лепные картины.8(48-49)конспект воспитателя
		Конструирование	«Многоэтажный дом». Цель: познакомить с различными видами зданий, строением многоэтажного

		Музыка	дома. 50 (21-24) «В мире звуков» с.48. Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.
			Занятие №4. «Музыкальные звуки» с.49 Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.
	3	Изобразительная деятельность Рисование	«Осенний лес»- учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать

			разнообразные деревья. 3 (36-37)
			- «Дымковская слобода»-закрепить знания детей о дымковских игрушках,о дымковской росписи.3(42)
		Аппликация	«Огурцы и помидоры лежат на тарелочке» - продолжать отрабатывать умения детей вырезать предметы круглой и овальной формы. 3(35)
		Музыка	Занятие №5. «Здравствуй ,Осень»с.51 Познакомить с творчеством В. Шаинского; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.
			Занятие №6. «Шум дождя»с.53 Познакомить с творчеством Д.Б.Кабалевского; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом; развивать эмоциональное восприятие.
		Конструирование	«Зайчик» или «Медведь»(работа с бумагой) Цель:продолжать закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линию сгиба.34(52)
	4	Рисование	- «Как мы играли в п/и «Медведь и пчёлы»» -развивать умение создавать сюжетные композиции,определённые содержанием игры. 3(45)
			-«Знакомство с городецкой росписью»-учить выделять её яркий нарядный колорит(розовые,

			голубые, сиреневые цветы), композиции узора 3(43-44)
		Лепка	-«Лошадки» (по мотивам дымковской игрушки).- Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего и кем сделана 8 (62-63) конспект воспитателя
		Музыка	Занятие №7. «Шум дождя» с.55 Учить самостоятельно менять движение в соответствии со звучащей по-разному музыкой – переходить от бодрого шага на легкий бег, и наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.
			Занятие №8. «Шутка в музыке» с.57 Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.
		Конструирование	Осенний натюрморт»-(бумагопластика) Цель: лепить из бумаги овальных, вытянутых и круглых форм. Развивать поиск

			цветовых решений.46(34)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Я вырасту здоровым»	1	Изобразительная деятельность Рисование	-«Девочка в нарядном платье»- учить рисовать фигуру человека. 3(43)
			- «Городецкая роспись»декоративное -развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета ритма, композиции.3(44-45)
		Лепка	- «Красивые птички»-закреплять приёмы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание.3(37)
		Музыка	«Вместе нам весело»с.59. «Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке.
			«Любимая игрушка» с.60 Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.
		Конструирование	- «Дикие животные из жёлудей» природный материал -научить детей изготавливать игрушки из природного материала скрепляя детали пластилином.20(102-103)
	2	Рисование	-«Усатый- полосатый»- закреплять умение передавать в рисунке образ животных, используя навыки работы кистью и красками. 3(63-64)

			-«Роспись олешка»-Учить детей расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров, учить выделять основные элементы узора.3(54-55)
		Аппликация	-«Осенний ковёр»коллективная - продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой и овальной формы. 3(38-39)
		Музыка	«Волшебная шкатулка»с.61 Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкально-шумовых инструментах.
			«Веселые дети»с.63 Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.
		Конструирование	- «Жил- был ежик»- формировать умения детей создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,объемом.46 (35)
ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ			
«День народного	3	Изобразительная	1.-«Усатый- полосатый»-



единства»		деятельность Рисование	закреплять умение передавать в рисунке образ животных, используя навыки работы кистью и красками. 3(63)
			-«Как я с папой и мамой иду из детского сада домой»-вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. 3(92)
		Лепка	-«Белочка грызёт орешки»--закрепить умение лепить зверька, передавая его характерные особенности. 3(95)
		Музыка	«Мы играем и поем» с.65 Продолжать знакомить с творчеством детского композитора Шаинского В.; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус.
			« Музыкальное изображение животных» с.66 Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев, куплет.
		Конструирование	- «Самолёт»-оригами – формировать интерес к игрушкам оригами, поощрять желание самим научиться складывать игрушку. 34(100)
	4	Рисование	-«Милой мамочки портрет»-учить рисовать женский портрет.8(144-145)
			-«Узор для вышитой праздничной рубахи»-продолжать знакомить с народным костюмом33(108)

		Аппликация	«Поезд»-закреплять умение детей вырезать осн. часть предмета прямоугольной формы. 3(96-97)
		Музыка	«Лесные приключения»с.68 Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни.
			«В королевстве Искусство»с.70 Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями4 упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.
		Конструирование	- «Бабочка» ( природного материала) – развивать творческое воображение у детей ; учить делать бабочку из подручных материалов. 7(70)
	1	Изобразительная деятельность Рисование	-«Автобус, украшенный флажками едет по улице»- формировать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину. 3(47) -«Городецкая роспись»- продолжать знакомить с городецкой росписью, умение рисовать элементы росписи. 3(44)
		Лепка	-Декоративная рельефная лепка

			«Листья танцуют и превращаются в деревья»-вызвать у детей желание делать лепные картины.8(48-49)
		Музыка	« Скоро первый снег» с.74 Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно.
			«Зоопарк» с.76 Развивать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; использовать песню в другой тональности.
		Конструирование	-«Автобус»-учить сгибать целый лист пополам, закруглять углы у квадрата закрепить технику безопасности при работе с ножницами и клеем.20(80-81)
	2	Изобразительная деятельность Рисование	-«Спасская башня Кремля»-формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. 3(97)
			-«Составление узора на квадрате»-учить выделять середину розаном, углы бутонами. 33(51)
		Аппликация	-«Дома на нашей улице» упражнять в приёмах вырезания по прямой и косой 3(47-48)
		Музыка	«Ходит зайка по саду» с.77 Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку разного

			характера; познакомить с движениями парного танца.
			«Звучащие картинки» с.78Развивать внимание и наблюдение. Повторять ранее изученный песенный репертуар.
		Конструирование	-«Стрекоза»-развивать творческое воображение.7(52-53)
<b>НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ</b>			
«Новогодний праздник»	3 неделя ноября	Изобразительная деятельность Рисование	-«Сказочные домики»- упражнять в закрашивании рисунков,используя разный нажим на карандаш. 3(48-49)
			-«Закладка для книги»-вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь .3(50)
		Лепка	-«Пернатые, мохнатые, колючие»- инициировать поиск изобразительно-выразительных средств. 8(72)конспект воспитателя
		Музыка	«Мы веселые ребята» с.80 Развивать слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную музыку; определять вступление.
			«Музыкальная сказка в осеннем лесу» с.81 Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце; правильно воспроизводить ритм.
		Конструирование	«Пейзаж»- бумагопластика. Цель:обучать композиционному размещению на листе бумаги.Создание изображения средствами бумажной пластики.

			46(43)
	4 неделя ноября	Рисование	-«Рисование по замыслу»- развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. 3(55)
			-«Роспись олешка» учить выделять основные элементы узора, их расположение .3(54)
		Аппликация	-«Большой и маленький бокальчик»-формировать умение вырезать из бумаги симметричные предметы. 3(59-60)
		Музыка	« Русская народная музыка» с.84Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос; закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках.
			«Мамочка любимая» с.86 Учить определять характер музыки и передавать его в движениях; развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем.
		Конструирование	«Фонарик трёхсторонний»-учить детейделать игрушку приёмом склеивания выкройки.20(81)
	1неделя декабря	Рисование	-«Зима»--формировать желание передавать в рисунке картину зимы в поле,влесу,в посёлке.3(55)
			-«Синие и красные птицы»- развивать образное эстетическое воприятие.3(58-59)
		Лепка	-«Зайчик»-упражнять в применении разнообразных приёмов лепки. 3(67)

		Музыка	«Здравствуй ,зима» Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.
			«Елочка-красавица»с.91 закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений.
		Конструирование	«Коробочка»-совершенствовать умение делать игрушки по готовой выкройке.20(84)
	2	Рисование	-«Большие и маленькие ели»-учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску. 3(59-60)
			-«Снежинка»-формировать желание рисовать узор на бумаге в форме розетки. 3(61)
		Аппликация	-«Снеговик в шапочках и шарфиках»-побуждать создавать выразительный образ снеговика. 8(92)конспект воспитателя
		Музыка	«Зимние забавы» с.94 Учит играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки;

			закреплять ранее изученный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.
			«Новогодние сюрпризы»с.97Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; закреплять умение на слух определять жанр песни.
		Конструирование	Ёлочные украшения: бусы, гирлянды»-(из бумаги .картона .фольги). Цель:закрепить умения,полученные на предыдущих занятиях,развивать самостоятельность ,творческую инициативу 50(54).
	3	Рисование	-«Как мы играли в п/и «Два Мороза»- развивать образные представления детей. 3(70)
			-«Придумай узор»- закреплять умение составлять узор из предметов, форм,изображённых в рисунке. 36(104)
		Лепка	-«Снегурочка»- закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. 3(64)
		Музыка	«Зимушка хрустальная»с.99 Закреплять знания о колыбельных песнях к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомит с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством.
			«Музыка и движение – путь к веселому настроению»с.101Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая

			интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии.
		Конструирование	«Ёлочные украшения: бусы, гирлянды»-(из бумаги .картона .фольги). Цель:закрепить умения,полученные на предыдущих занятиях,развивать самостоятельность ,творческую инициативу 50(54).
	4	Рисование	-«Наша нарядная ёлка»-создание образа нарядной ёлки. 3(63)
			-Рисование по замыслу -развивать творчество, образные представления.3(60)
		Аппликация	Аппликация из фольги и фантиков «.Звёздочки танцуют или зимнее окошко»-учить детей вырезать снежинки из фольги и красивых фантиков, совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по –диагонали. 8(98-99) конспект воспитателя
		Конструирование	Новогодняя поздравительная открытка»-закреплять приёмы вырезания и наклеивания. 3(68)
		Музыка	«Музыкальные загадки»с.102 Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом- «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни. «До свидания ,елочка»с.105 Учить ритмично двигаться; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песни разного характера.
<b>ЯНВАРЬ</b>			



«Зима»	2	Изобразительная деятельность Рисование	-«Дети гуляют зимой на участке»- закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать в рисунке несложный сюжет. 3(73) -«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»- содействовать умению отражать впечатления от новогоднего праздника. 3(64-65)
		Лепка	-«Зимние забавы»- побуждать создавать выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. 8(116-117) конспект воспитателя
		Музыка	«В гости к Метелице» с.107 Продолжить знакомство с творчеством русских современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству; пробуждать интерес к музыке. «Прогулка в зимний лес»с.110Закреплять умение воспринимать шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов.
		Конструирование	«Красота зимнего леса»- (природный ,бросовый материал) Цель:создавать зимнюю композицию ,используя для крепления пластилин. 20(102)
	3	Рисование	- «Белая берёза под моим окном»- формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны. 8(94-95)конспект воспитателя
			-«По мотивам хохломской росписи»- формировать умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным , плавным движением.

			3(75)
		Аппликация	-«Петрушка на ёлке»- упражнять в вырезании симметричных частей из бумаги, сложенной вдвое. 3(65-66)
		Музыка	«Наши песни»с.112 Развивать умение сохранять чистоту интонации в песне, закреплять представления о песенных жанрах. «Шутка» с.113 Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние; высказываться о содержании и характере песни; закреплять представления о длинных и коротких звуках, совершенствовать умение передавать танцевальный характер песни.
		Конструирование	«Высотное здание»- обклеивание коробок (из бросового материалов). Цель:научить детей обклеивать готовые коробки. 50(60)
	4	Рисование	-«Весело качусь я под гору в сугроб»-учить передавать сюжет доступными графическими средствами.8(118-119) конспект воспитателя  - Рисование декоративное «Краски зимы,волшебные снежинки» - учить строить круговой узор из центра,симметрично располагая элементы кругам.8(96-97) на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим конспект воспитателя
		Лепка	-«По замыслу»-формировать желание показать в лепке образные представления 3 (60)
		Музыка	«Время суток» с.115Развивать умение сохранять чистоту интонации в песне, закреплять

			представления о песенных жанрах. «Мы знакомимся с оркестром» с.117 Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние; высказываться о содержании и характере песни; закреплять представления о длинных и коротких звуках, совершенствовать умение передавать танцевальный характер песни.
		Конструирование	«Снегири (Синички) на ветке»- продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения 46(42-43)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
«День защитника отечества»	1	Изобразительная деятельность Рисование	-«Северный олень»- формировать умение передавать в рисунке образ животного . 3(79) - «Декоративное рисование «Золотая хохлома и золотой лес»- учить замечать художественные элементы; учить рисовать узоры из растительных элементов 8(68-69)
		Лепка	Кружка для папы» -вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. 8(142) конспект воспитателя
		Музыка	«Скоро февраля»с.118 Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр музыки «Скоро 23 февраля» с.120 Продолжать знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, веселых представлений о празднике ; закреплять ранее изученные песни о елки, Новом годе.
		Конструирование	«Снеговик»-(бумагопластика) Цель:совершенствовать приёмы

			лепки из бумаги формирование круглых комочков разной величины. 45(25)
	2	Рисование	--« Папин портрет»- способствовать умению рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение. 8(138) -«Пограничник с собакой»- упражнять в изображении человека и животного. 3(79-80)
		Аппликация	Заснеженный дом»- расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). 8(114) конспект воспитателя
		Музыка	« Музыкальные подарки для наших бабушек и мам» с.122 Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения.  «Слушаем песни Шаинского»с.124 Развивать умение ритмично двигаться под музыку, уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты.
		Конструирование	«Галстук для папы»-вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров 47(16)
	3	Рисование	-«Солдат на посту»- побуждать детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. 3(83)  -Декоративное рисование «Закладка для книги» (

			«Городецкий цветок») - расширить знания о городецкой росписи.3(50)
		Музыка	«Мы пока что дошколята,но шагаем как солдаты» с.125развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней4 способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха.  «Весна-красна спускается на землю» с.127Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения
		Конструирование	Мы за мир»- коллажный мир(подгрупповое 3-4ребенка)оформление фойе . Цель: учить составлять агитационный плакат на определённую тему. 47(16)
<b>ФЕВРАЛЬ-МАРТ</b>			
«Международный женский день»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Водоноски-франтихи»-украшение элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. 8(166)  -«Фантастические цветы»- декоративное рисование.-
		Лепка	.-«Щенок»- закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение и т.д. 3(74)
		Музыка	«Вот уж зимушка проходит» с.129 Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр музыки

			«Мы танцуем и поем» с.130 Продолжать знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, веселых представлений о празднике ; закреплять ранее изученные песни о елки, Новом годе.
		Конструирование	Объёмная открытка для Папы»-интернет(папка у воспитателей)
	2	Изобразительная деятельность Рисование	-«Деревья в инее»- закрепить умение передавать в рисунке красоту природы. 3(76-77) -«декоративное рисование «Солнышко нарядись»- вызвать желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. 8(154)конспект воспитателя
		Аппликация	«Сказочная птица»- закреплять умение вырезать симметричные части и детали изображения. 3(92)
		Музыка	«Темы весны в музыке» с.131 Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения.  «Прилет птиц» с.133 Развивать умение ритмично двигаться под музыку, уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты.
		Конструирование	«Портрет Мамы»-(бросовый материал: нитки, пуговицы, ленты)- Цель:закрепить знание детей о составных частях портрета,их пространственном местонахождении,пропорции. 45(44)

МАРТ

«Народная культура и традиции»	1	Изобразительная деятельность Рисование	<p>-«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»- формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию. 3(91)</p> <p>-«Золотая хохлома»-формировать умение выделять композицию узора, называть его элементы,определять колорит хохломы. 3(85)</p>
		Лепка	<p>- «Петух»-подводить детей к самостоятельному решению, как лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить. 3(98)</p>
		Музыка	<p>«Март.март.Солнцу рад»с.135.развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней4 способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха.</p> <p>«Март-не весна ,а предвесенье» с.137 Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения.</p>
		Конструирование	<p>«Яхта»-продолжать знакомить детей с водными видами транспорта.50(46-49) 5(52)</p>
	2	Рисование	<p>«Дети танцуют на празднике в детском саду»- отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. 3(105).</p>

			-«Роспись петуха»- учить детей расписывать петуха по мотивам дымковского орнамента. 3(100)
		Аппликация	-«Нежные подснежники»- Совершенствовать аппликативную технику, 8(172) конспект воспитателя
		музыка	«Весеннее настроение»с.139 Продолжать знакомит с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения. «Музыка весны» с.141 Учить передавать ритмический; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.
		Конструирование	Кукла Бессоница»-(текстильная скульптура)- продолжать формировать трудовые навыки (операции) складывание ,сворачивание ,скручивание ,обматывание ,завязывание. 48(59)
	3	Рисование	-«Знакомство с искусством гжельской росписи»- развивать умение выделять её специфику, цветовой строй, ритм, характер элементов. 3(95)  - «Домики трёх поросят»-учить детей рисовать картинку по сказке. 3(80-81)
		Лепка	- «Белочка грызёт орешки»- закрепить умение детей лепить зверька 3(95)
		Музыка	«Разное настроение» с.143Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические



			<p>изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомит с музыкой композитора Е.Тиличевой.</p> <p>«Дмитрий Кабалнвский» с.145</p> <p>Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие и короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е.Н.Тиличевой.</p>
		Конструирование	<p>«Сказочный домик»- (схема) - (работа с бумагой) - закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; делать новую игрушку ,передавая в ней сказочный образ – теремка.20(87-88)</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Весна»	1	Изобразительная деятельность Рисование	<p>-«Рисование в технике по мокрому «Весеннее небо»- создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками. 8(170)</p> <p>-«Роспись силуэтов гжельской посуды»- вызвать желание расписывать посуду, располагая узор по форме. 3(103)</p>
		Лепка	<p>-«Дедушка Мазай и зайцы» - помочь детям создать коллективную композицию. 8(158-159)</p>
		Музыка	<p>«Добрая весна» 146 Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.</p> <p>«Знакомимся с творчеством Глинки» с.149 развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; формировать образное воображение.</p>

		Конструирование	-«Луноход»-познакомить детей со строением и предназначением лунохода.50(36-40)
	2	Рисование	-«Звёздное небо»(граттаж)- интернет, папка у воспитателей  -«Нарисуй какой хочешь узор»-учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи. 3(96)
		Аппликация	-«Весенний ковёр»-упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания. 3(107)
		Музыка	«Слушаем музыку Глинки» с.150 развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; формировать образное воображение. Занятие №57. Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении, закреплять изученный песенный материал.
		Конструирование	«Весна»-(бумагопластика)- Цель:обучать композиционному размещению на листе бумаги,передавать с помощью цвета и формы задуманную тему. 45(43)
<b>АПРЕЛЬ-МАЙ</b>			
«День Победы»	1	Изобразительная деятельность Рисование	«Уголок групповой комнаты» или -«Наша группа»- создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. 8(128) -«Машины нашего города»-изображение разных машин нашего города,сельскохозяйственных

			машин. 3(69-70)
		Лепка	«Лепка рельефная «Солнышко, покажись»- Продолжать освоение техники рельефной лепки. 8(150)
		Музыка	«Дружба крепкая» с.152 Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Познакомить с понятием заключение песни. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. развивать творческие способности «Космические дали» с.154 Рассказать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.
		Конструирование	- «Зайчик в весеннем лесу»- (композиция ,оригами - работа в паре).- продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги в разном направлении и пополам угол к углу. 46(168)
	2	Рисование	-«Рисование – экспериментирование «Зелёный апрель»- вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. 8(198-199) конспект воспитателя - «Нарядные лошадки»- обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. 8(64) конспект воспитателя
		Аппликация	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»- упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. 3(102)
		Музыка	«В деревне Веселинкино» с.157 Развивать звуковысотный ,тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять

			песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения.
		Конструирование	«Памятник героям»-(строительный материал)
	3	Рисование	-«Салют над городом в честь Дня Победы»- формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. 3(106) - «Картинки для игры «Радуга»- формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.3(112)
		Лепка	-«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»- поощрять желание детей лепить по выбору луговые растения. 8(202)
		Музыка	«Прогулка по весеннему лесу» с.159 Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.
		Конструирование	Памятник «Вечному огню»-(из бумаги и картона)- развивать творческие способности
<b>МАЙ</b>			
«Лето»	1	Изобразительная деятельность Рисование	-«Цветущий сад» или «Бабочки летают над лугом»- поощрять желание рисовать изображение на широкой полосе, передавая колорит того или иного явления на основе наблюдения. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. 3(110)  - «Рисование-фантазирование «Чем пахнет лето?» -вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. 8(206)
		Аппликация	-«Нарядные бабочки»- вырезание

			силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. 8(204)
		Музыка	«Дважды два-четыре» с.163 Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности. «Наши любимые песни»с.165 Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества.
		Конструирование	Космические корабли ,станции»- (схемы)- расширить представление детей о различных летательных аппаратах ,их назначении (пассажирский,военный и т.д.)49(18)
	2	Рисование	- «Весёлый клоун»- вызвать интерес к поиску и передаче характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. 8(122)конспект воспитателя  -«Плавают по морю киты и кашалоты»- творческое отражение в рисунке своих представлений о море 8(180) конспект воспитателя
		Лепка	-«Весенний ковёр»- учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения
		Музыка	«Цветы на лугу»» Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества. « Праздник День Победы»с.170

			Воспитывать гордость за свою страну,приобщать к празднованию Дня Победы.Дать представление о Российской Армии.Через муз.произведения вроспитывать уважение к защитникам Отечества.
	3	Рисование	-«Рисование по замыслу»- вызвать желание задумывать содержание своей работы, 3(93)  -«Цветные страницы»- добиваться образного решения намеченной цели. 3(108)
		Аппликация	-«Машины едут по улице»- учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных автомашин 3(53-54)
		Музыка	«Провожаем друзей в школу»с.172» Познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые «Звонче жаворонка пень»с.173 Закреплять умение определять характер музыкального произведения» Воспитывать отзывчивость,любовь к красоте родной природы.песни, петь уверенным чистым звуком.
		Конструирование	«Цветущий луг»-(из использованных материалов)- (провода, бумага) 50(62) Бабочки»-(оригами) 50(65)

